

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Решотинская средняя школа № 10 имени Героя Советского Союза В.В. Женченко»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора МБОУ  
«РСШ№10 им. В.В. Женченко»  
И.А. Шаповалова  
Приказ № 61-Д от «30» августа 2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиацентр Школьный МИКС»

Стартовый уровень

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Цветинская Ирина Сергеевна

п. Нижняя Пойма

2024

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

### **Направленность программы**

Программа дополнительного образования составлена для работы с обучающимися 11-14 лет.

Направление программы: социально-гуманитарная

### **Новизна и актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве. Программа рассчитана на работу с обучающимися. Программа «Медиацентр школьный МИКС» базируется на традиционных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций. Пресс-центр помогает ребятам, увлекающимся журналистикой, развивать способности, а тем, кому легче выразить свои мысли на бумаге, развивать навыки коммуникации. Журналистика выступает как средство социализации молодого поколения. Она учит людей правильно обращаться со словом, ведь правильно подобранное слово в руках добрых людей – искусство, в руках злых – оружие. Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр школьный МИКС» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип самореализации;
- принцип приоритета личностно-ориентированного подхода.
- создание единого информационного пространства;

Занятия в объединении проходят в нетрадиционной форме: игровые технологии, проведения мастер-классов, творческие встречи, что помогает реализовать полученные знания на практике.

### **Наполняемость группы**

Данная программа для обучающихся 11-14 лет. Уровень освоения содержания образования – ознакомительный. В группе могут заниматься и мальчики, и девочки. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Состав группы может быть разновозрастным или разновозрастным. Наполняемость группы 10-12 человек.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов.**

Программа предназначена на 1 год обучения: 37 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Форма обучения**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий.**

- в неделю проводится одно занятие;
- продолжительность занятий – 45 минут;
- общее количество часов при изучении курса – 37 часа в год.

**Цель программы:** приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования, основ фотографирования.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- обучение основам видеосъемки и видеомонтажа;
- обучения основам фотографирования;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- освоить правила грамотного оформления сценария;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- сформировать умения работать в различных программах обработки видео и фото;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства;
- объяснить обучающимся существующие теории и методы журналистики;
- расширить знания о средствах массовой информации;
- познакомить с примерами журналистских статей в региональных изданиях;
- познакомить с жанрами журналистики;
- познакомить с основными правилами написания материала;
- научить брать интервью на проблемные и статичные темы.

#### ***Развивающие:***

- развитие интереса к медиа-деятельности и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей обучающихся;
- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи обучающихся;
- развитие художественного и ассоциативного мышления обучающихся;

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- совершенствовать умения и навыки в работе с ПК;
- способствовать развитию творческого воображения;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;
- стимулировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях федерального\регионального\муниципального перечня по социально-гуманитарной направленности.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к деятельности журналиста, блогера и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать развитию активной гражданской позиции; - способствовать формированию профессиональной компетентности юных журналистов, блогеров;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность.

**Содержание программы.**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел «Основы журналистики»</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	Введение	1	1		опрос
	Жанры в телевизионной журналистики	9	4	5	Практическая работа
2.	<b>Раздел «Основы фотосъёмки и видео»</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	Выразительные средства экрана	2	1	1	Практическая работа
	Телепрограммы	2	2		беседа
	Теория фото и видеоформатов	2	1	1	Практическая работа
	Знакомство с графическими фото и видеоредакторами	4	1	3	Практическая работа
3	<b>Раздел «Основы видеомонтажа»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	Редактирование видеоклипов	2	1	2	Практическая работа
	Работа с надписями и графическими символами	2		2	Практическая работа
	Специальные методы редактирования и эффекты	4	1	3	Практическая работа
	Создание и презентация медийного продукта	2		2	Презентация продукта

<b>4</b>	<b>Раздел «Съемка видеороликов»</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Написание сценария видеоролика. Порядок основных элементов сценария	2	1	1	Практическая работа
	Развертка ролика.	2	1	1	Практическая работа
	Подбор аудио сопровождения видеоролика, спецэффектов	1		1	Практическая работа
	Финишный монтаж ролика	2	1	1	Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	

### Содержание учебного плана программы.

#### 1. Раздел «Основы журналистики»- 10 часов

Вводное занятие.

Теоретические занятия: Знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями медиaprостранства.

Жанры в телевизионной журналистике

Теоретические занятия: Жанры в телевизионной журналистике. Основные понятия. Многообразие жанров в литературе, СМИ. Специфика телевизионных жанров. Жанры в телевизионной журналистике. Основные характеристики. Характеристики художественного и публицистического жанров (очерк, эссе, памфлет, сатира).

Практические занятия: Просмотр разножанровых телепрограмм. Жанры в телевизионной журналистике. Аналитические жанры. Комментарий, рецензия, корреспонденция, беседа, ток – шоу, обзор – типы аналитических жанров.

#### 2. Раздел «Основы фотосъёмки и видео»-10 часов

Теоретические занятия: Выразительные средства экрана. Слово изображение. Звук и музыка.

Практические занятия: Понятие «видеоряд» и «аудиоряд». Отличительные черты видеоряда от интернетовской продукции. Сочетаемость видео и аудиоряда. Успешный видеоряд - 70% успеха. Игра «От великого немого к звуковому».

Выразительные средства экрана. План. Понятие «план» в телевизионном мире и мире фотографий. Характеристики плана: общий, средний, крупный.

Порядок чередование планов в информационном сюжете. Выразительные средства экрана. Золотое сечение. Основные понятия золотого сечения.

Процентное соотношение информации по интересам. Структура телевизионного сообщения. Ритм.

#### Раздел «Основы видеомонтажа»- 10 часов

Монтажная программа «Movavi Video Editor Plus» - знакомство с программой.

Практика: Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций.

Видеофильтры. Запись закадрового текста.

Захват видео. Видеосцены. Переходы. Титры. Неподвижные изображения. Звуковые эффекты. Меню диска. Видео и аудио-инструментарий.

Практика: Видеосъемка готового материала. Монтаж, работа с видеоархивом

### **Раздел «Съемка видеороликов»- 7 часов**

Теория: Порядок основных элементов сценария. Методы управленческого внимания на аудиторию

Практика: Проработка основных элементов сценария. Ознакомление с методами управленческого влияния Развертка ролика. Репетиция записи сценария

#### **Планируемые результаты.**

Предметные:

- освоение основ видеосъемки, видеомонтажа и фотосъемки;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- освоение правил грамотного оформления сценария;
- формирование навыков речи и умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- формирование умения работать в различных программах обработки видео и фото;
- освоение основных навыков режиссерского мастерства;
- формирование представлений о существующих теориях и методах журналистики;
- расширение знаний о средствах массовой информации, журналистских статьях в региональных изданиях, о жанрах журналистики, основных правил написания материала; формирование умения брать интервью на проблемные и статичные темы;

Метапредметные:

- формирование интереса и мотивации к занятиям к медиадеятельности, блоггингу и стремление к самостоятельному творчеству;
- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей обучающихся;
- развитие восприятия, логического мышления, воображения, грамотной речи, художественного и ассоциативного мышления, эмоционально-волевой сферы; - совершенствование умений и навыков в работе с ПК;

Личностные:

- формирование интереса к деятельности журналиста, блогера и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению, выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности;
- формирование профессиональных компетентностей журналистов, блогеров.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- иметь представление о профессии журналист/блогер;
- основные жанры журналистики;
- особенности основных компьютерных программ должны уметь:
- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,

- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере.

## **Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- кабинет для работы медицентра;
- компьютер;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- зеркальный фотоаппарат
- микрофоны;

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется Цветинской Ириной Сергеевной, педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в кружковом объединении более 4 лет.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1.	2024-2025	1.09.24	31.05.25	34	34	34	13.00-13.45	Защита мультимедийного продукта

Учитель технологии.

Стаж работы: 5 лет.

Образование: средне-специальное.

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: медиапродукт (блог, влог, видеоролик, видеопрезентация, газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе в контакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша, аудио интервью), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Открытое занятие, отчет итоговый, портфолио. Формы проверки результатов освоения программы включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце обучения предусмотрено создание образовательного продукта (итогового видеоролика, блога, влога на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные обучающимися при изучении программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- демонстрация созданных проектов

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится по результатам подготовки и защиты проекта.

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Аналитическая справка, защита творческих работ, открытое занятие.

Оценка результативности освоения программы связана с уровнями освоения содержания программы:

- оптимальный уровень;
- достаточный уровень;
- недостаточный уровень.

**Отслеживание личностного развития обучающихся** осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Оценка результативности освоения программы связана с уровнями освоения содержания программы:

- оптимальный уровень;
- достаточный уровень;
- недостаточный уровень.

**Отслеживание личностного развития обучающихся** осуществляется методом наблюдения и собеседования.

**Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, занятие –выставка.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

**Дидактические материалы:**

Презентации, согласно темам учебного плана;

Технологические карты согласно темам учебного плана;

### Список литературы

#### Основная литература для педагога:

1. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А., АНО «Студио-Диалог», 2009.
2. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2007 г.
3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
4. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. – 432с. ил.
5. Виноградова С.М. «Слагаемые журналистской профессии в книге «Основы творческой деятельности журналиста»/ составитель Корконосенко С.Б., Спб., 2000.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. – учебник. 3-е издание. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 447с

#### Основная литература для обучающегося:

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г. 4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007. 6. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г. 8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22