

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕШОТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №10 ИМ. В.В. ЖЕНЧЕНКО»

РАССМОТРЕННО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора МБОУ  
«РСШ№10 им. В.В. Женченко»  
И.А. Шаповалова  
Приказ № 61-Д от «30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯСЯ ПРОГРАММА

«Кукольный театр»  
направление: художественное

3-4 класс

Направленность - художественная

Базовый уровень

Возраст обучающихся 9-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:  
Фролова Ирина Борисовна  
педагог дополнительного образования

пгт. Нижняя пойма

2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «Кукольный театр» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)

**Направленность программы** «Кукольный театр» является программой художественной направленности, имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка в области театрального искусства.

Программа дополнительного образования составлена для работы с обучающимися 9-10 лет.

**Актуальность программы** является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение занятий театрального кружка способно эффективно повлиять на воспитательно – образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

### **Наполняемость групп**

В группе на занятиях присутствуют 13 человек. Занятия могут проводиться в классе.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа предназначена на 3 месяца обучения: 37 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

### **Режим занятий:**

- в неделю проводится два занятия;
- продолжительность занятий – 45 минут;
- общее количество часов при изучении курса – 37 часа.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Кукольный театр»**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей,

художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные задачи***

- познакомить детей с куклами разных систем;
- познакомить детей со специальными терминами театрального мира;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью;
- научить работать с куклой (на ширме и без неё);
- научить технике изготовления кукол, несложных декораций;

#### ***Развивающие задачи***

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления;
- научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста;

#### ***Воспитательные задачи***

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи;

### **Содержание программы**

#### **1. Введение.(2 час)**

Знакомство учащихся с программой курса внеурочной деятельности «Кукольный театр». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д.

#### **2. Азбука театра.(9 часа)**

Из чего складывается театр. Куклы и кукловод. Роль. Актеры..

Кукла – выразительное средство спектакля.

#### **3. Виды театральных кукол и способы кукловождение.(1 час)**

Куклы бывают разные. Пальчиковый театр. Теневой театр Перчаточные куклы

#### **4. Игровой речевой тренинг.(7 час)**

Артикуляционная гимнастика . Дикция и ее значение в создании образа.

Развитие речевого дыхания. Голосовые модуляции. Артикуляция.

Интонационная выразительность речи. Практическая работа. Спектакль

#### **5. Работа с куклой.(10 часов)**

«Игра», возникновение игры. Игры на развитие согласованности действий . Пальчиковая гимнастика. Интонация и персонаж кукольного спектакля. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения. Оживление куклы Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют». Особенности речи в характере персонажа. Практическая работа. Спектакль .

#### **6. Постановка кукольного спектакля (8 час.)**

Чтение сказки. Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле.

Работа над ширмой, за ширмой. Застольная репетиция спектакля. Материальная часть спектакля: реквизит, устройство ширмы, декорации. Музыкальное сопровождение спектакля. Работа кукол с предметами. Генеральная репетиции

#### 7. Подведение итогов.(1 час)

Творческий отчет. Подведение итогов.

Всего-37 часов.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы дополнительного образования обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выбирают наиболее эффективные способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способны к рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- сопоставляют характеристики объектов по одному и нескольким признакам, выявляют сходство и различие объектов;
- классифицируют объекты (объединяют в группы по существенному признаку);
- высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы;
- выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор.

Регулятивные УУД:

- принимают и выполняют поставленные задачи;
- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий (вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения);
- оценивают результат деятельности;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека;
- оценивают результаты чужой и своей деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;
- анализируют собственную работу;
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием

Коммуникативные УУД:

- владеют диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулируют собственное мнение и позицию;
- допускают возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с собственной.

### **По итогам реализации программы, учащиеся**

- Смогут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
  - Приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
  - Приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства
  - Познакомятся с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;
  - Смогут использовать речи как выразительное средство при создании образа;
  - Познакомятся с методикой работы с поэтическим, прозаическим и драматическим текстам, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол.
  - Проявят интерес к театру кукол,
  - Расширят кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
- Будут развиты:
- актёрский талант, память, творческое воображение;
  - потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
  - навыки построения отношений на основе дружеского взаимопонимания и совместного творчества;
  - аналитическое мышление.
  - умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
  - способности импровизации на сцене; физические возможности тела, свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластический тренинг и навыки кукловождения;
  - актёрское внимание, воображение и фантазию воспитанников через упражнения психофизического тренинга;
  - речевой аппарат воспитанников с помощью речевого тренинга и изучения скороговорок
  - ассоциативное видение реальности через актёрские упражнения;
  - воображение и фантазию через процесс перевоплощения с помощью театральной куклы.
- Могут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
  - Приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
  - Приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства
- Воспитательные:
- Формирование доброжелательного отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
  - Умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
  - Формирование старательности в труде, умение доводить работу до конца, а также умения работать сообща, проявлять взаимопомощь;
  - Формирование чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений, постановок русских авторов;
  - Формирование культуру общения и поведения в социуме;
  - Формирование эстетический вкус и любовь к театральному искусству;
  - Привитие интереса к культуре речи

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный план на 2023 – 2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Часы</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	Раздел «Вводное занятие»	<b>Игра-знакомство</b>	<b>2</b>	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	<b>4 марта</b>
<b>2</b>	«Азбука театра»	Беседа, игра	<b>9</b>	<a href="http://krispen.ru/">http://krispen.ru/</a> <a href="https://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogo-teatra#axzz2kbtz9hdZ">https://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogo-teatra#axzz2kbtz9hdZ</a>	<b>6 марта</b>
<b>3</b>	«Виды театральных кукол и способы кукловождения»	Групповая работа, практикум	<b>3</b>	<a href="http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html">http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html</a> - Методическая копилка - Кукловождение  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovodasbornik-prakticheskikh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovodasbornik-prakticheskikh</a> - Школа юного кукловода	<b>11 марта</b>
<b>4</b>	«Игровой речевой тренинг»	практикум	<b>4</b>	Интернет-ресурсы: <a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a> <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru/">http://biblioteka.teatr-obraz.ru/</a> <a href="http://dramaturgija.ru/">http://dramaturgija.ru/</a> <a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a> <a href="http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/">http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/</a>	<b>13 марта</b>
<b>5</b>	Работа с куклой	практикум	<b>10</b>	Интернет-ресурсы: <a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	<b>18март-17 апреля</b>

				al-etud.ru/ http://biblioteka.teatr-obraz.ru/ http://dramaturgija.ru/ http://www.theatre.spb.ru/newdrama/ http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/	
6	«Постановка кукольного спектакля»	практикум	8	http://dramateshka.ru/	
7	Подведение итогов	практикум	1		
<b>Итого 37 часов</b>					

**Условия реализации программы  
Материально техническое обеспечение:**

**Классная комната:**

<b>Оборудование класса</b>		
1	Двухместные ученические столы с комплектом стульев	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
2	Стол учительский	
3	Шкафы для хранения реквизита, пособий.	
4	Настенная доска для письма	
5	Ширма	
<b>Техническое оборудование</b>		
6	Ноутбук	
7	Принтер	
8	Проектор	
9	Куклы	
10	Аудио-колонки	

**Используются Интернет-ресурсы:**

1. <http://festival.1september.ru/articles/615272/>
2. <http://www.babyblog.ru/user/Mamoschka/3003403>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/sveta0204/post298203200/>

4. <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-akteram.html>

5. <http://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogoteatra#axzz2kbtz9hdZ>

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется «Кукольный театр»

Фроловой Ириной Борисовной, педагогом дополнительного образования.

Учитель начальных классов.

Стаж работы: 34 года.

Образование: высшее.

Категория: высшая.

### **Форма аттестации и оценочные материалы**

1. Показ спектаклей.
2. Участие и проведение тематических конкурсов.
3. Тестирование по темам театрального искусства.
4. Анкетирование удовлетворенности.
5. Создание видео, аудио-записей.
6. Участие в концертах, конкурсах разного уровня.

### **Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- репертуарный список коллектива;
- видеозапись выступлений;
- фото процесса подготовки к выступлениям;
- журнал посещаемости;
- анкетирование и отзывы родителей о работе педагога;
- сертификат участия в мероприятии;
- диплом участия в концертах и конкурсах;
- итоговая таблица мониторинга результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Выступление, показ кукольного спектакля для зрителя

**Отслеживание личностного развития обучающихся** осуществляется методом наблюдения.

## **Список литературы:**

### **Нормативно-правовая литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: «Просвещение», 2009.
4. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Основная и дополнительная литература**

1. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2008.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006. 9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998.
4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: 2004.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2-х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС, 1999.
8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

### **Список литературы для обучающихся (родителей)**

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Акад. развития, 1996г.
2. Локалова М. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001г.
3. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2016г.
4. Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2018г.
5. Черемошкина Л. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996г.

6. Чернецкая Т. А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. - Москва. 2015
7. Никитина А. Б., Тюханова Е. И. История про театр. Учебно-методическое пособие для преподавателей интегративного курса «Театр» «Авангард», М. – 1995 г.
8. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/08/22/kak-stat-artistichnym-psihotrening-akterskogo> - Как стать артистичным.