

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕШОТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №10 ИМ. В.В. ЖЕНЧЕНКО»

РАССМОТРЕННО

МО ПДО МБОУ «РСШ№10 им. В.В. Женченко»

Протокол № 2 от «14» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «РСШ№10 им. В.В. Женченко»

_____Ю.В. Дэр

Приказ № 8-Д от «14» февраля 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯСЯ ПРОГРАММА

«Радуга творчества»
направление: общекультурное

4 класс

Базовый уровень

Возраст обучающихся 10-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:

Лукьянова Мария Викторовна

педагог дополнительного образования

пгт. Нижняя пойма

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» для 4 класса разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе рекомендаций по организации дополнительного образования.

Рабочая программа «Радуга творчества» является программой общекультурного направления дополнительного образования. Программа дополнительного образования составлена для работы с обучающимися 10-11 лет.

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность данной программы обоснована тем, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, и тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия.

Наполняемость групп

В группе на занятиях присутствуют 29 человек. Занятия могут проводиться в классе.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа предназначена на: 12 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- в неделю проводится одно занятие;

- продолжительность занятий – 1 ч;
- общее количество часов при изучении курса – 12 часов в год.

Цель программы:

-Способствовать интеллектуальному развитию учащихся

-Развить такие психические процессы, как: внимание, память, мышление.

-Развить пространственное восприятие, сенсомоторной координации

-Развить мелкую моторику рук через занятия декоративно – прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики.

-Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Передавать образ предметов, явлений окружающего мира по средствам пластилинографии

-Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно –эстетического вкуса через занятия пластилинографии.

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы «Радуга творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала пластилина, проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия пластилинографией способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать и анализировать

предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия пластилинографией дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне пластилинографии, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Освоение детьми программы «Радуга творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия:

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно -прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластичных масс для лепки, свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
 - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
 - историю возникновения и развития пластилина, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием картона, способы декоративного оформления готовых работ;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.
- Технология создания панно;
- понятие «аппликация», виды аппликации. Цветовое и композиционное решение;
 - историю возникновения и развития пластилинографии, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ;
 - виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;
 - простейшие приёмы начального этапа пластилинографии через элементы образного мышления

-сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров;

-называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

-выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

-выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож, стек;

-выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

-выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- отбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность.
- осуществлять самоконтроль.

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
I.	Введение: правила техники безопасности.	Инструктаж «правила техники безопасности»	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	06.03
II.	Прямая пластилинография.	Техника прямая пластилинография	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	13.03
		Сказы Уральских узоров в технике прямая пластинография	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	20.03
		Рисунок Туринская матрёшка	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	27.03
		Туринская матрёшка в материале	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	03.04
		Туринская матрёшка детализация	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	10.04
III.	Обратная пластилинография (витражная).	Рисунки в технике обратная пластилинография (витражная)	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-	17.04

				56	
		Иллюстрации Анатолия Гилёва	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	24.04
		Нанесение рисунка	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	08.05
		Лепка рисунка	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	15.05
		Завершение работы лепка фона	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	22.05
IV.	Контурная пластилинография	Техника контурная пластилинография Иллюстрация к сказке Григория Остера «А вдруг получится» Нанесение рисунка.	1	https://infourok.ru/biblioteka/type-56	29.05

Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- учебные столы;

-доска (с возможностью магнитного крепления);

Для учащихся:

1. Досточки.

2. Стеки.
3. Тряпочка.
4. Пластилин.
5. Картон для основы.
6. Схемы-опоры.
7. Таблицы-памятки.
9. Образцы работ.
10. Трафареты, шаблоны.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;

Список литературы, используемый учителем:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2021. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и вне школьных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2022. – 176 с.: ил.
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2019. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2022. – 112с. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2022. 94 стр.

Список литературы для учащихся:

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2021. 105 стр.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2021. 72стр.

Список литературы для родителей:

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2021. 94 стр.

Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Ращупкина-М.: РИПОЛ Классик, 2020. -255 с.: ил.-(Поделки-самоделки) [Ф1-2 -Ф2-1 - Ф3-1]

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 48с. – (Город мастеров)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется «Радуга творчества»

Лукьяновой Марией Викторовной, педагогом дополнительного образования.

Учитель начальных классов.

Стаж работы: 8 лет.

Образование: высшее.

Категория: первая.

Форма аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы «Радуга творчества». Они отражают достижения цели и задач программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме (по выбору учащихся):

- теста;
- готовое творческое изделие;

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: проводится методом наблюдения, собеседования; аналитическая справка, готовая работа (проект, участие в конкурсах, фотография, Грамота, призовое место и др).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Плакатов, выставка работ, поделок, рисунков, открытое занятие.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.