

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Решотинская средняя школа №10 имени Героя Советского Союза В.В.Женченко»

---

663840, Красноярский край, Нижнеингашский район, пгт.Нижняя пойма, ул.Первомайская 1, тел.8(39171)42-3-52, E-mail: rsosh10@yandex.ru

ИНН 2428002091 КПП 242801001

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.А. Нурмухаметова

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Д.В.Субботина

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «РСШ № 10  
им.В.В.Женченко»  
\_\_\_\_\_ Ю.В.Дэр  
Приказ № 38/4-Д от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

Творческая мастерская «**Палитра**»

Уровень основного общего образования

Срок освоения 1год.

п. Нижняя Пойма 2023 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» разработана для занятий с учащимися 7 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

**Цель:** формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.
- расширение и углубление знаний детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

**Адресат программы** – обучающиеся 13 – 14 лет.

**Объем и срок реализации программы**- программа курса общим объемом 34 часа изучается в течение 1 учебного года.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – один раз в неделю по 40 минут

## Планируемые результаты

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметными результатами:**

##### **Регулятивные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на кружке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
4. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
5. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

##### **Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

##### **Предметные результаты**

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Живопись	10	2	7
3.	Графика	10	2	8
4	Композиция	10	1	9
5	Необычная живопись	3		3
	Итого	34	6	28

### Содержание программы

Тема 1 Вводное занятие.

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Организация рабочего пространства.

Тема 2 Живопись

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

Тема 3 Графика

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения

тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, портрет человека, рисование предметов

Тема 4 Композиция

Основы композиции. Основы цветоведения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции.

Практическая работа: натюрморт, композиция «Театральная афиша», композиция ко Дню Победы.

Тема 5. Необычная живопись.

Творческие задания с использованием живописных и графических материалов.

### Календарно-тематическое планирование.

№	Дата	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
			всего	теория	практика	
1		Вводное занятие	1	1		
2		Рассмотрение цветов. набросок с натуры.	1	0,5	0,5	
3		Рисование группы цветов. Раскрашивание.	1		1	
4		Осеннее небо и листопад	3	1	2	
5		Зимний пейзаж.	1	1		
6.		Наложение одного слоя краски на другой.	2		2	
7.		«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	2		2	
8.		Линия и тон– главные изобразительные средства рисунка.	1		1	
9.		Основы светотени	1		1	
10		Лицо основа портрета	2	1	1	
11		Портрет. Карандашные тени	2	1	1	
12		Выражение лица	1		1	
13		Объемное изображение животных	1		1	
14		Рисование драпировки	1		1	
15		Бытовой натюрморт	1		1	
16		Основы композиции.	1	1		
17		«Создай историю из предметов»	1		1	

18		Композиция ко Дню Победы.	4	1	3	
19		Композиция. Театральная афиша.	3		3	
20		Необычная живопись	3		3	
		Итого:	34	7,5	26,5	