

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Решотинская средняя школа №10 имени Героя Советского Союза В.В.Женченко»

663840, Красноярский край, Нижнеингашский район, пгт.Нижняя пойма, ул.Первомайская 1, тел.8(39171)42-3-52, E-mail: rsosh10@yandex.ru

ИНН 2428002091 КПП 242801001

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ М.В. Лукьянова
Протокол № 1
От «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.А. Шаповалова
Протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «РСШ №10 им. В.В.
Женченко
_____ Ю.В. Дэр
Приказ № 38/4-Д от «31» августа 2023г.

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

(начальное общее образование)

пгт. Нижняя Пойма 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Очумелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе учебного плана внеурочной деятельности и положения о внеурочной деятельности школы.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Текущий контроль:

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итоговой диагностики, 1 раз в год, с целью проверки результатов освоения программы курса.

Место курса в учебном плане:

Рабочая программа предусматривает изучение курса «Очумелые ручки» в объеме 1 час в неделю, 34 часа – в 1 классе (34 учебных недели)

Учебно-методический комплект:

Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2022

2. Планируемые результаты освоения курса

Формирование универсальных учебных действий

Личностных результатов:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

3. Содержание программы

I. Введение: правила техники безопасности (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография (11 часов)

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

5.«Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6.Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полубъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8.Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9.«Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10.«Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

12.«Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.

III. Бумагопластика (7 часов)

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.«Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4.«Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5.Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

IV. Бисероплетение (7 часов)

1.Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3.Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”.

Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

V. Изготовление кукол (8 часов)

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи.

Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение: правила техники безопасности 1 час							
1	Вводное занятие.	1	0		Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ	Игра Тест	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
Пластилинография 11 часов							
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	0		Историческая справка о пластине. Виды пластины, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при	Тест	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/

					работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.		
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1	Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <u>Практическая часть.</u> Показать прием «вливания одного цвета в другой».	Практическая работа	https://multiurok.ru/
4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».	1		1	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). <u>Практическая часть.</u> Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
5	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1		1	Особенности построения композиции подводного мира. <u>Практическая часть.</u>	Практическая работа	https://multiurok.ru/

					Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.		
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1	Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
7	Рельефное изображение. «Ферма».	1		1	Создание сюжета в полуобъеме. <u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке.	1		1	Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. <u>Практическая часть.</u> Работа в технике мазок	Практическая работа	https://multiurok.ru/

					пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.		
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	1		1	Формирование композиционных навыков. <u>Практическая часть.</u> Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
10	«Ромашки»	1		1	Трафаретные технологии пластилиновой живописи. <u>Практическая часть.</u> Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.	Практическая работа	https://multiurok.ru/

11	«Совушка – сова»	1		1	<p>Формирование композиционных навыков.</p> <p><i>Практическая часть.</i></p> <p>Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>Деление целого на части при помощи стеки.</p>	Практическая работа	https://multiurok.ru/
12	«Снегурочка в зимнем лесу»	1		1	<p>Формирование композиционных навыков.</p> <p><i>Практическая часть.</i></p> <p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p> <p>Реализация выразительного, яркого образа.</p>	Практическая работа	https://multiurok.ru/
Бумагопластика 7 часов							
13	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.	1			<p>История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с</p>	Тест	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/

					использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.		
14	«Фрукты», «Чудо – дерево»	1		1	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
15	«Птенчики»	1		1	Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
16	«Снегирь»	1		1	Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. <u>Практическая часть.</u>	Практическая работа	https://multiurok.ru/

					Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.		
17	Новогодняя игрушка. Символ года	1		1	История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
18	Открытка к Новому году.	1		1	Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
19	«Праздничный салют».	1		1	Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием	Практическая работа	https://multiurok.ru/

					апликации и кусочком мятой бумаги.		
Бисероплетение 7 часов							
20	Вводное занятие.	1			<p>Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПШБ.</p>	Тест	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
21-22	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	2		2	<p>Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка</p>	Практическая работа	https://nsportal.ru/

					схем. <u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов		
23-24	Параллельное низание.	2		2	<p>Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции.</p>	Практическая работа	https://nsportal.ru/

					Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.		
25-26	Низание крестиками	2		2	Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.	Практическая работа	https://nsportal.ru/
Изготовление кукол 8 часов							
27	Вводное занятие	1			История куклы. Техника безопасности Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим	Тест	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/

					сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ПШБ.		
28-29	Кукла на картонной основе.	2		2	Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. <i>Практическая часть.</i> Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
30-31	Композиция «В лесу»	2		2	Особенности построения композиции <i>Практическая часть.</i> Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.	Практическая работа	https://multiurok.ru/
32-33	Аппликация.	2		2	Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде	Практическая работа	https://multiurok.ru/

					прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. <i>Практическая часть.</i> Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.		
34	Итоговое занятие	1			Повторение разнообразия технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства.	Игра	https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/

Поурочное планирование

№ п/п	№ урока	Тема	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
Введение: правила техники безопасности 1 час					
1	1	Вводное занятие			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
Пластилинография 11 часов					
2	1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину».			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
3	2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».			https://multiurok.ru/
4	3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».			https://multiurok.ru/
5	4	Плоскостное изображение. «Рыбка».			https://multiurok.ru/

6	5	«Натюрморт из чайной посуды»			https://multiurok.ru/
7	6	Рельефное изображение. «Ферма».			https://multiurok.ru/
8	7	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».			https://multiurok.ru/
9	8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».			https://multiurok.ru/
10	9	«Ромашки»			https://multiurok.ru/
11	10	«Совушка – сова»			https://multiurok.ru/
12	11	«Снегурочка в зимнем лесу»			https://multiurok.ru/
Бумагопластика 7 часов					
13	1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
14	2	«Фрукты», «Чудо – дерево»			https://multiurok.ru/
15	3	«Птенчики»			https://multiurok.ru/
16	4	«Снегирь»			https://multiurok.ru/
17	5	Новогодняя игрушка. Символ года			https://multiurok.ru/
18	6	Открытка к Новому году.			https://multiurok.ru/
19	7	Праздничный салют			https://multiurok.ru/
Бисероплетение 7 часов					
20	1	Вводное занятие			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhnologiya/
21	2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.			https://nsportal.ru/
22	3	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.(продолжение работы)			https://nsportal.ru/
23	4	Параллельное низание.			https://nsportal.ru/
24	5	Параллельное низание.(продолжение работы)			https://nsportal.ru/
25	6	Низание крестиками			https://nsportal.ru/

26	7	Низание крестиками (продолжение работы)			https://nsportal.ru/
Изготовление кукол 8 часов					
27	1	Вводное занятие			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhologiya/
28	2	Кукла на картонной основе.			https://multiurok.ru/
29	3	Кукла на картонной основе.(продолжение работы)			https://multiurok.ru/
30	4	Композиция «В лесу»			https://multiurok.ru/
31	5	Композиция «В лесу»(продолжение работы)			https://multiurok.ru/
32	6	Аппликация			https://multiurok.ru/
33	7	Аппликация (продолжение работы)			https://multiurok.ru/
34	8	Итоговое занятие			https://nsportal.ru/nachalnaya-shola/tekhologiya/