

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕШОТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №10 ИМ. В.В.
ЖЕНЧЕНКО»

РАССМОТРЕННО
МО ПДО МБОУ «РСШ№10 им. В.В.
Женченко»
Протокол № 2 от «14» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «РСШ№10 им. В.В.
Женченко»
_____ Ю.В. Дэр
Приказ № 8-Д от «14» февраля 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯСЯ ПРОГРАММА

«Кукольный театр»

направление: художественное

3 класс

Направленность - художественная

Базовый уровень

Возраст обучающихся 8-9 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:

Фролова Ирина Борисовна

педагог дополнительного образования

пгт. Нижняя пойма

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «Кукольный театр» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)

Направленность программы «Кукольный театр» является программой художественной направленности, имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка в области театрального искусства.

Программа дополнительного образования составлена для работы с обучающимися 8-10 лет.

Актуальность программы является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение занятий театрального кружка способно эффективно повлиять на воспитательно – образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Наполняемость групп

В группе на занятиях присутствуют 13 человек. Занятия могут проводиться в классе.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа предназначена на 3 месяца обучения: 23 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Режим занятий:

- в неделю проводится два занятия;
- продолжительность занятий – 1 ч;
- общее количество часов при изучении курса – 23 часа в год.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Кукольный

театр»

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- познакомить детей с куклами разных систем;
- познакомить детей со специальными терминами театрального мира;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью;
- научить работать с куклой (на ширме и без неё);
- научить технике изготовления кукол, несложных декораций;

Развивающие задачи

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления;
- научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста;

Воспитательные задачи

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи;

Содержание программы

1. Введение.(1 час)

Знакомство учащихся с программой курса внеурочной деятельности «Кукольный театр». Цели и задачи творческого объединения. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д.

2. Азбука театра.(1 часа)

Из чего складывается театр. Куклы и кукловод. Роль. Актеры..
Кукла – выразительное средство спектакля.

3. Виды театральных кукол и способы кукловождение.(1 час)

Куклы бывают разные. Пальчиковый театр. Теневой театр Перчаточные куклы

4. Игровой речевой тренинг.(1 час)

Артикуляционная гимнастика . Дикция и ее значение в создании образа. Развитие речевого дыхания. Голосовые модуляции. Артикуляция. Интонационная выразительность речи. Практическая работа. Спектакль

5. Работа с куклой.(10 часов)

«Игра», возникновение игры. Игры на развитие согласованности действий . Пальчиковая гимнастика. Интонация и персонаж кукольного спектакля. Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения. Оживление куклы Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют».

Особенности речи в характере персонажа. Практическая работа. Спектакль .

6. Постановка кукольного спектакля (8 час.)

Чтение сказки. Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. Работа над ширмой, за ширмой. Застольная репетиция спектакля. Материальная часть спектакля: реквизит, устройство ширмы, декорации. Музыкальное сопровождение спектакля. Работа кукол с предметами. Генеральная репетиция

7. Подведение итогов.(1 час)

Творческий отчет. Подведение итогов.

Всего-23 часа.

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы дополнительного образования обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выбирают наиболее эффективные способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способны к рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- сопоставляют характеристики объектов по одному и нескольким признакам, выявляют сходство и различие объектов;
- классифицируют объекты (объединяют в группы по существенному признаку);
- высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы;
- выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор.

Регулятивные УУД:

- принимают и выполняют поставленные задачи;
 - планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
 - отбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий (вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения);
 - оценивают результат деятельности;
 - анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека;
 - оценивают результаты чужой и своей деятельности;
 - способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;
 - анализируют собственную работу;
 - оценивают уровень владения тем или иным учебным действием
- Коммуникативные УУД:

- владеют диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- умеют договариваться, приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- формулируют собственное мнение и позицию;
- допускают возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с собственной.

По итогам реализации программы, учащиеся

- Смогут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- Приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
- Приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства
- Познакомятся с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;
- Смогут использовать речи как выразительное средство при создании образа;
- Познакомятся с методикой работы с поэтическим, прозаическим и драматическим текстом, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол.
- Проявят интерес к театру кукол,
- Расширят кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.

- Будут развиты:
- актёрский талант, память, творческое воображение;
 - потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
 - навыки построения отношений на основе дружеского взаимопонимания и совместного творчества;
 - аналитическое мышление.
 - умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
 - способности импровизации на сцене; физические возможности тела, свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластический тренинг и навыки кукловождения;
 - актёрское внимание, воображение и фантазию воспитанников через упражнения психофизического тренинга;
 - речевой аппарат воспитанников с помощью речевого тренинга и изучения скороговорок
 - ассоциативное видение реальности через актёрские упражнения;
 - воображение и фантазию через процесс перевоплощения с помощью театральной куклы.

- Могут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- Приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
- Приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства

- Воспитательные:
- Формирование доброжелательного отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
 - Умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
 - Формирование старательности в труде, умение доводить работу до конца, а также умения работать сообща, проявлять взаимопомощь;
 - Формирование чувства гражданственности и любви к Родине, посредством

- изучения театральных произведений, постановок русских авторов;
- Формирование культуру общения и поведения в социуме;
 - Формирование эстетический вкус и любовь к театральному искусству;
 - Привитие интереса к культуре речи

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный план на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Раздел «Вводное занятие»	Игра-знакомство	1	http://biblioteka.portal-etud.ru/	4 марта
2	«Азбука театра»	Беседа, игра	1	http://krispen.ru/ https://www.kakpros.to.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogo-teatra#axzz2kbtz9hdZ	6 марта
3	«Виды театральных кукол и способы кукловодства»	Групповая работа, практикум	1	http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html - Методическая копилка - Кукловодство https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovodasbornik-prakticheskikh - Школа юного кукловода	11 марта
4	«Игровой речевой тренинг»	практикум	1	Интернет-ресурсы: http://dramateshka.ru/ http://biblioteka.portal-etud.ru/ http://biblioteka.teatr-obraz.ru/ http://dramaturgija.ru/ http://www.theatre.spb.ru/newdrama/ http://gorod.crimea	13 марта

				edu/librari/ist_cost/	
5	Работа с куклой	практикум	10	Интернет-ресурсы: http://dramateshka.ru/ http://biblioteka.port-al-etud.ru/ http://biblioteka.teatr-obraz.ru/ http://dramaturgija.ru/ http://www.theatre.spb.ru/newdrama/ http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/	18март-17 апреля
6	«Постановка кукольного спектакля»	практикум	8	http://dramateshka.ru/	22 апреля- 20мая
7	Подведение итогов	практикум	1		22 мая
Итого 23 часа					

Условия реализации программы
Материально техническое обеспечение:

Классная комната:

Оборудование класса		
1	Двухместные ученические столы с комплектом стульев	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
2	Стол учительский	
3	Шкафы для хранения реквизита, пособий.	
4	Настенная доска для письма	
5	Ширма	
Техническое оборудование		
6	Ноутбук	
7	Принтер	
8	Проектор	
9	Куклы	
10	Аудио-колонки	

Используются Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/615272/>
2. <http://www.babyblog.ru/user/Mamoschka/3003403>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/sveta0204/post298203200/>
4. <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-akteram.html>
5. <http://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogoteatra#axzz2kbtz9hdZ>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется «Кукольный театр»

Фроловой Ириной Борисовной, педагогом дополнительного образования.

Учитель начальных классов.

Стаж работы: 34 года.

Образование: высшее.

Категория: высшая.

Форма аттестации и оценочные материалы

1. Показ спектаклей.
2. Участие и проведение тематических конкурсов.
3. Тестирование по темам театрального искусства.
4. Анкетирование удовлетворенности.
5. Создание видео, аудио-записей.
6. Участие в концертах, конкурсах разного уровня.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- репертуарный список коллектива;
- видеозапись выступлений;
- фото процесса подготовки к выступлениям;
- журнал посещаемости;
- анкетирование и отзывы родителей о работе педагога;
- сертификат участия в мероприятии;
- диплом участия в концертах и конкурсах;
- итоговая таблица мониторинга результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выступление, показ кукольного спектакля для зрителя

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения.

Список литературы:

Нормативно-правовая литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: «Просвещение», 2009.
4. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основная и дополнительная литература

1. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2008.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006. 9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998.
4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: 2004.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2-х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС, 1999.
8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

Список литературы для обучающихся (родителей)

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Акад. развития, 1996г.
2. Локалова М. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001г.
3. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2016г.
4. Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2018г.
5. Черемошкина Л. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996г.

6. Чернецкая Т. А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. - Москва. 2015
7. Никитина А. Б., Тюханова Е. И. История про театр. Учебно-методическое пособие для преподавателей интегративного курса «Театр» «Авангард», М. – 1995 г.
8. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/08/22/kak-stat-artistichnym-psihotrening-akterskogo> - Как стать артистичным.