муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Решотинская средняя школа №10 имени Героя Советского Союза В.В.Женченко»
(МБОУ «РСШ №10 им. В.В.Женченко»)
663840, Красноярский край, Нижнеингашский район, пгт.Нижняя пойма, ул.Первомайская 1, тел.8(39171)42-3-52, E-mail: rsosh10@yandex.ru
ИНН 2428002091 КПП 242801001

РАССМОТРЕННО
МО ПДО МБОУ «РСШ№10 им. В.В. Женченко»
Протокол № от «1» 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора МБОУ «РСШ№10 им. В.В. Женченко»
_____И.А.Шаповалова
Приказ № 61-Д от 30.08.2024

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кукольный театр»
направление: художественное
3 класс
Направленность - художественная
Базовый уровень
Возраст обучающихся 9-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:

Фролова Ирина Борисовна

педагог дополнительного образования

пгт. Нижняя пойма

2024г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «Кукольный театр» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)

**Направленность программы** «Кукольный театр» является программой художественной направленности, имеет общекультурный уровень освоения и ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка в области театрального искусства.

Программа дополнительного образования составлена для работы с обучающимися 8-10 лет.

**Актуальность программы** является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение занятий театрального кружка способно эффективно повлиять на воспитательно – образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

**Наполняемость групп**

В группе на занятиях присутствуют 13 человек. Занятия могут проводиться в классе.

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа предназначена на 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная, театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

**Режим занятий:**

- в неделю проводится одно занятие;
- продолжительность занятий – 1 ч;
- общее количество часов при изучении курса – 72 часа в год.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Кукольный театр»**

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи программы**:

***Образовательные задачи***

- познакомить детей с куклами разных систем;
- познакомить детей со специальными терминами театрального мира;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью;
- научить работать с куклой (на ширме и без неё);
- научить технике изготовления кукол, несложных декораций;

***Развивающие задачи***

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления;
- научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста;

***Воспитательные задачи***

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи;

**Содержание программы**

Театр кукол.
Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.
Практическая работа: Этюдный тренаж.
Азбука театра.
Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы.
Практическая работа: Этюдный тренаж. Изготовление театрального плаката
Куклы и управление ими
Расширение знаний о видах кукол.
Практическая работа: Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.
Секреты сценического мастерства
Роль. «Озвучивание» роли.
Практическая работа: Этюдный тренаж.
Театр Петрушек
Расширение знаний о театре Петрушек. Импровизация. Роль декораций в постановке. Реквизит
Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой

Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.
Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Анализ пьес.
Театр тростевых кукол.
Знакомство с тростевыми куклами. Роль декораций в постановке. Импровизация
Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.
Изготовление кукол, декораций и бутафории
Практическая работа: Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.
Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Анализ пьес.
Театр марионеток.
Куклы-марионетки. Приёмы кукловождения. Ремонт и изготовление кукол. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр и их постановка. Анализ пьес.
Изготовление кукол, декораций и бутафории
Практическая работа: Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.
Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.
Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Анализ пьес
Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

**Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы дополнительного образования обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выбирают наиболее эффективные способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способны к рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности;
- проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- сопоставляют характеристики объектов по одному и нескольким признакам, выявляют сходство и различие объектов;
- классифицируют объекты (объединяют в группы по существенному признаку);
-высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы;
- выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор.

Регулятивные УУД:

- принимают и выполняют поставленные задачи;
- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий (вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения);
-оценивают результат деятельности;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека;
-оценивают результаты чужой и своей деятельности;
-способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;
-анализируют собственную работу;
-оценивают уровень владения тем или иным учебным действием

Коммуникативные УУД:

- владеют диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулируют собственное мнение и позицию;
- допускают возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с собственной.

**По итогам реализации программы, учащиеся**

- Смогут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- Приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
- Приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства
-Познакомятся с техникой перевоплощения в процессе работы актера над ролями различных жанров;
- Смогут использовать речи как выразительное средство при создании образа;
- Познакомятся с методикой работы с поэтическим, прозаическим и драматическим текстам, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол.
- проявят интерес к театру кукол,
- расширят кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.

Будут развиты: - актёрский талант, память, творческое воображение;

- потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- навыки построения отношений на основе дружеского взаимопонимания и совместного творчества;
- аналитическое мышление.
- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- способности импровизации на сцене; физические возможности тела, свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластический тренинг и навыки кукловождения;
- актёрское внимание, воображение и фантазию воспитанников через упражнения психофизического тренинга;
- речевой аппарат воспитанников с помощью речевого тренинга и изучения скороговорок
- ассоциативное видение реальности через актёрские упражнения;
- воображение и фантазию через процесс перевоплощения с помощью театральной куклы.
- могут различать виды кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
- приобретут знания о жанрах и видах театрального искусства

Воспитательные: - Формирование доброжелательного отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- Умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- Формирование старательности в труде, умение доводить работу до конца, а также умения работать сообща, проявлять взаимопомощь;
- Формирование чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений, постановок русских авторов;
- Формирование культуру общения и поведения в социуме;
- Формирование эстетический вкус и любовь к театральному искусству;
- Привитие интереса к культуре речи

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный план на 2024 – 2025 учебный год.**

| № п/п | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-2 | Инструктаж по ОТ в кабинете. Театр кукол | **Игра-знакомство** | **2** | http://biblioteka.portal-etud.ru/ http://ppt4web.ru/mkhk/teatr-kukol.html | **2,4 09.2024** |
| 3-4 | Азбука театра | Беседа, игра | **2** | http://krispen.ru/ https://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogo-teatra#axzz2kbtz9hdZ | **9,11.09** |
| 5-6 | Азбука театра | Групповая работа, практикум | **2** | http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html - Методическая копилка - Кукловождение https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovodasbornik-prakticheskih - Школа юного кукловода | **16,18.09** |
| 7-8 | Куклы и управление ими | практикум | **2** | Интернет-ресурсы: http://dramateshka.ru/ http://biblioteka.portal-etud.ru/ http://biblioteka.teatr-obraz.ru/ http://dramaturgija.ru/ http://www.theatre.spb.ru/newdrama/ http://gorod.crimea. | **23,25.09** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | edu/librari/ist_cost/ | |
| 9-10 | Секреты сценического мастерства | практикум | **2** | https://infourok.ru/prezentaciya-osnovi-aktyorskogo-masterstva-570284.html | **30.09, 02.10** |
| 11-12 | Секреты сценического мастерства | практикум | **2** | http://dramateshka.ru/ | **07,09.10** |
| 13-14 | Секреты сценического мастерства | практикум | **2** | | **14,16.10** |
| 15-16 | Театр Петрушек | Групповая работа, практикум | **2** | http://ppt4web.ru/literatura/posetivshaja-teatr-petrushki.html | **21,23.10** |
| 17-18 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | практикум | **2** | | **28,30.10** |
| 19-20 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | практикум | **2** | | **04,06.11** |
| 21-22 | Пьесы-миниатюры | Групповая работа, практикум | **2** | | **11,13.11** |
| 23-24 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **18,20.11** |
| 25-26 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **25,27.11** |
| 27-28 | Пьесы-миниатюры | Групповая работа, практикум | **2** | | **02,04.12** |
| 29-30 | Театр тростевых кукол | практикум | **2** | http://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/vidy-teatralnykh-kukol-i-nemnogo-o-teatre.html | **09,11.12** |
| 31-32 | Театр тростевых кукол | практикум | **2** | | **16,18. 12** |
| 33-34 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | Групповая работа, практикум | **2** | | **23,25 .12** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 35-36 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | практикум | **2** | | **30.12, 06.01.2025** |
| 37-38 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **08,13.01** |
| 39-40 | Пьесы-миниатюры | Групповая работа, практикум | **2** | | **15,20. 01** |
| 41-42 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **22,27.01** |
| 43-44 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **29.01 03.02** |
| 45-46 | Театр марионеток | Групповая работа, практикум | **2** | Компьютер, проектор http://www.myshared.ru/slide /335894/ | **05.02, 10.02** |
| 47-48 | Театр марионеток | практикум | **2** | | **12,17.02** |
| 49-50 | Театр марионеток | практикум | **2** | | **19,24.02** |
| 51-52 | Театр марионеток | Групповая работа, практикум | **2** | | **26.02 03.03** |
| 53-54 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | практикум | **2** | | **05, 10.03** |
| 55-56 | Изготовление кукол, декораций , бутафории | практикум | **2** | http://www.myshared.ru/slide/335894/ | **12,17.03** |
| 57-58 | Пьесы-миниатюры | Групповая работа, практикум | **2** | | **19,24.03** |
| 59-60 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **26,31.03** |
| 61-62 | Пьесы-миниатюры | практикум | **2** | | **02,07.04** |
| 63-64 | Пьесы-миниатюры | Групповая работа, практикум | **2** | | **09,14.04** |
| 65-67 | Генеральная репетиция спектакля | практикум | **3** | | **16, 21,23.04** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 68-72 | Показ спектакля. Анализ выступления. | практикум | **5** | | **28, 30.04 05,07,12.05** |

**Условия реализации программы**
**Материально техническое обеспечение:**
**Классная комната:**

| **Оборудование класса** | | |
|---|---|---|
| 1 | Двухместные ученические столы с комплектом стульев | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |
| 2 | Стол учительский | |
| 3 | Шкафы для хранения реквизита, пособий. | |
| 4 | Настенная доска для письма | |
| 5 | Ширма | |
| **Техническое оборудование** | | |
| 6 | Ноутбук | |
| 7 | Принтер | |
| 8 | Проектор | |
| 9 | Куклы | |
| 10 | Аудио-колонки | |

**Используются Интернет-ресурсы:**
1. http://festival.1september.ru/articles/615272/
2. http://www.babyblog.ru/user/Mamoschka/3003403
3. http://www.liveinternet.ru/users/sveta0204/post298203200/
4. http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-akteram.html
5.http://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogoteatra#axzz2kbtz9hdZ

**Кадровое обеспечение**
Программа реализуется «Кукольный театр»
Фроловой Ириной Борисовной, педагогом дополнительного образования.
Учитель начальных классов.
Стаж работы: 35 лет.
Образование: высшее.
Категория: высшая.

**Форма аттестации и оценочные материалы**
1.Показ спектаклей.
2.Участие и проведение тематических конкурсов.
3. Тестирование по темам театрального искусства.
4.Анкетирование удовлетворенности.
5.Создание видео, аудио-записей.
6.Участие в концертах, конкурсах разного уровня.

**Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- репертуарный список коллектива;
- видеозапись выступлений;
- фото процесса подготовки к выступлениям;
- журнал посещаемости;
- анкетирование и отзывы родителей о работе педагога;
- сертификат участия в мероприятии;
- диплом участия в концертах и конкурсах;
- итоговая таблица мониторинга результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Выступление, показ кукольного спектакля для зрителя

**Отслеживание личностного развития обучающихся** осуществляется методом наблюдения.

**Список литературы:**

**Нормативно-правовая литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: «Просвещение», 2009.
4. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Основная и дополнительная литература**

1.Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2008.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006. 9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998.
4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: 2004.
5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2–х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС,1999.
8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

**Список литературы для обучающихся (родителей)**

1. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Акад. развития, 1996г.
2. Локалова М. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001г. 3. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2016г.
4. Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2018г.
5. Черемошкина Л. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996г.
6. Чернецкая Т. А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. - Москва. 2015
7. Никитина А. Б., Тюханова Е. И. История про театр. Учебно-методическое пособие для преподавателей интегративного курса «Театр» «Авангард», М. – 1995 г.
8. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/08/22/kak-stat-artistichnympsihotrening-akterskogo - Как стать артистичным.