

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Медиацентр» 8-9 классы

Наименование Программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Медиацентр»
Фундаментальное ядро знаний	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Медиацентр» (далее рабочая программа) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является составной частью ООП ООО.
Цель программы	Цель программы: Создание и развитие единого информационного пространства школы и создание условий для развития творческого потенциала школьников.
Основные задачи	Задачи программы: <ul style="list-style-type: none"> • Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся; • Развивать речевые навыки обучающихся; • Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); • Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др. • Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений. • Создать живую, активно работающую информационную среду; • Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки; • Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу; • Научить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.
Сроки реализации	1 год
Количество часов в неделю	Программой отводится на изучение 34 часа, 1 час в неделю
Формы контроля	Разработка контент-плана в социальных сетях, репортаж, создание своих источников информации
Краткая информация об учебно-методическом обеспечении	При реализации программы используются учебники <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебное пособие «Настольная книга журналиста». А.В. Колесниченко. Издательство Аспект Пресс, 2013 г. 334 с. 2. Учебное пособие по специальному курсу «Журналистика и медиа» И.Б. Александрова, А.В. Колесниченко., «Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова», Москва, 2022 г. 153 с. 3. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

