

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» 1-4 классы

| | |
|------------------------------------|--|
| Наименование Программы | Рабочая программа «Моя художественная практика» |
| Фундаментальное ядро знаний | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) |
| Цель программы | <p>Программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.</p> <p>Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.</p> <p>Целью примерной программы является — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.</p> |
| Основные задачи | <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества; - формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы; - знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов; - овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна; - приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами. |
| Сроки реализации | 4 года |
| Количество часов в неделю | Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч. |

| | |
|------------------------------|---|
| | |
| <p>Формы контроля</p> | <p>Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения . Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовывать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся . Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе . Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса.</p> <p>В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле:</p> <p>«Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Аз-бука цифровой графики» .</p> <p>Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .</p> <p>В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии .</p> <p>В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры</p> <p>Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческая практика; - творческие занятия; - творческий проект; - выставка-конкурс; - квест; - пленэр и фотопленэр; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс; - экскурсии; - виртуальные путешествия и др . <p>Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является <i>практическая художественно-творческая деятельность</i> (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.</p> <p>Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».</p> <p>Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д . - выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); - защиты проектов. |
| <p>Краткая информация об учебно-методическом обеспечении</p> | <p><i>Возможные технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска; - мультимедийный проектор; - экспозиционный экран; - персональный компьютер для учителя (ноутбук); - фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) . <p><i>Наглядные пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция презентаций по темам занятий; - коллекция презентаций с работами обучающихся; - изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - муляжи для рисования; - натюрмортный фонд (натура для изображения); - электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др . <p><i>Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия от создания необходимых условий для организации обучения.</i></p> <p><i>Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - графические материалы (простые карандаши разной твердости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь); - живописные материалы (гуашь, акварель); - пластические материалы (пластилин, глина); - декоративные художественные материалы (аквагрим); - бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .); - кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; |

| | |
|--|--|
| | <p>клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др .;</p> <p>- нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда —</p> <p> стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др .)</p> <p>;</p> <p>- материалы для макетирования, коллажа и др .;</p> <p>-</p> <p> классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . Д .;</p> <p>- ученические столы и стулья;</p> <p>- стол для учителя</p> |
|--|--|