

**Аннотация к рабочей программе
по дополнительному образованию
кружка «Кукольный театр» 3 класс**

Наименование Программы	Рабочая программа по дополнительному образованию кружка «Кукольный театр»
Фундаментальное ядро знаний	Рабочая программа «Кукольный театр» относится к художественному направлению и разработана на основе нормативных документов: 1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». 2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). 3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.
Основные задачи	<p>Образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с куклами разных систем; - познакомить детей со специальными терминами театрального мира; - сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью; - научить работать с куклой (на ширме и без неё); - научить технике изготовления кукол, несложных декораций; <p>Развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию коммуникативных способностей детей; - способствовать развитию воображения, фантазии, мышления; - научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста; <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности; - развивать творческие способности детей и чувство прекрасного; - способствовать развитию товарищества и взаимопомощи;
Сроки реализации	3 месяца
Количество часов в неделю	23 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.
Формы контроля	Формы и средства безотметочного контроля: 1. Показ спектаклей. 2. Участие и проведение тематических конкурсов. 3. Тестирование по темам театрального искусства.

	<p>4. Анкетирование удовлетворенности. 5. Создание видео, аудио-записей. 6. Участие в концертах, конкурсах разного уровня</p>
<p>Краткая информация об учебно-методическом обеспечении</p>	<p>При реализации программы используются:</p> <p>Основная и дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М.: АСТ Москва, 2008. 2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004. 3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006. 9. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. 4. Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: 2004. 5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество Россия, 2001. 6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002. 7. Подласый И.П. Педагогика, Учебник для студентов пед. ВУЗов: в 2-х кн. – М: Гуманит. Изд. Центр ВАЛДОС, 1999. 8. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. <p>Список литературы для обучающихся (родителей)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Акад. развития, 1996г. 2. Локалова М. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001г. 3. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2016г. 4. Медведева И., Шишова Т. Книга для трудных родителей. – Рязань: Изд-во «Зерна», 2018г. 5. Черемошкина Л. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1996г. 6. Чернецкая Т. А. Как стать артистичным (Психотренинг актерского мастерства). Методическое пособие. - Москва. 2015 7. Никитина А. Б., Тюханова Е. И. История про театр. Учебно-методическое пособие для преподавателей интегративного курса «Театр» «Авангард», М. – 1995 г. 8. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/08/22/kak-stat-artistichnympsihotrening-akterskogo - Как стать артистичным.

**Список учащихся дополнительного образования
художественного направления
кружка «Кукольный театр» 3 класс**

№	Ф.И.О.	возраст
1	Зубарева Татьяна Сергеевна	9 лет
2	Карпович Ангелина Николаевна	9 лет
3	Козлова Маргарита Сергеевна	9 лет
4	Неретина Евгения Николаевна	9 лет
5	Погорелова Софья Ильинична	9 лет
6	Портяная Ксения Ивановна	9 лет
7	Пугачев Илья Владимирович	9 лет
8	Сапельник Михаил Анатольевич	9 лет
9	Цветинская Александра Андреевна	9 лет
10	Чеканов Артём Анатольевич	9 лет
11	Чепурных Александр Александрович	9 лет
12	Шевченко Степан Павлович	9 лет
13	Штуцкий Платон Алексеевич	9 лет
Итого	девочек	7
	мальчиков	6